



A.C.L.E.

ENTE ACCREDITATO



SOUND OF THE TIMES

Civil Rights - Freedom - Music

Egregio Dirigente, gentile Docente,

A.C.L.E. propone per gli studenti di **Secondaria di I e II grado i workshops online Sound of the Times** che sviluppano processi di interconnessione tra saperi extradisciplinari e disciplinari quali la **lingua inglese, l'educazione civica e la musica**. Sound of the Times supera i canoni di una tradizionale disciplina in riferimento alla legge del 20 agosto 2019 n. 92 in merito all'introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica.

Teachers madrelingua inglese attraverso il progetto **Sound of the Times** utilizzano la musica come esempio concreto di espressione di denuncia: dai canti degli schiavi nei campi di cotone all'Hip Hop vengono analizzati, attraverso i diversi generi musicali, i contesti storici che hanno determinato l'ideale di libertà, sia essa sociale, razziale o sessuale.

Elementi come l'uguaglianza, il pride, l'accettazione non possono che essere diretti frutti di questo ideale, dove ogni individuo, pur essendo diverso, resta comunque uguale a tutti gli altri.

La lingua inglese diventa così **veicolo per stimolare** negli studenti comportamenti improntati a una **cittadinanza consapevole** non solo dei diritti, doveri e regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro.



■ ATTIVITÀ

Il progetto **Sound of the Times** è strutturato online con 5 moduli da 60 minuti ciascuno. E' possibile programmare l'attività sia durante la normale lezione in classe oppure in DaD.

■ Lesson 1 - Intro & Presentation

■ **Lesson 2 - 60s Counterculture:** a cultural phenomenon characterised by anti-establishment values. The Civil Rights, Peace, Feminist movements and changing views about sexuality and self-expression.

■ **Lesson 3 - 70s Disco Subculture:** a mixture of music from minority groups such as African, Latino, Italian Americans and LGBT (Lesbian, Gay, Bisexual, Transgender) people.

■ **Lesson 4 - 80s Hip Hop:** During an american economic crisis Inner-city areas of NY were populated by poorer communities: poverty and gang violence were rising. The culture of Hip Hop started in Bronx created by African, Latino and Caribbean Americans.

■ Lesson 5 - Analysis and conclusions

■ MOTHERTONGUE TEACHERS

Esperti madrelingua inglese, specializzati nell'animazione di workshops linguistici a scopo didattico, interagiscono attivamente ed emotivamente con i partecipanti seguendo l'approccio umanistico-affettivo R.E.A.L.® *Rational, Emotional, Affective, Learning* sviluppato da A.C.L.E.

■ N° PARTECIPANTI

Ogni workshop Sound of the Times è strutturato per un gruppo-classe di ca. 20 - 30 studenti.

■ LIVELLI

I workshops **Sound of the Times** sono laboratori didattici graduati in riferimento ai livelli A2, B1 e B2 del CEFR Europeo (*Common European Framework of Reference for languages*).

■ OBIETTIVI DIDATTICI

- Sviluppare le capacità di *listening, speaking and comprehension* della lingua inglese
- Indurre gli studenti a riflessioni e confronti sui temi sociali trattati
- Approfondire la conoscenza di tematiche sociali inerenti il razzismo, la discriminazione e la libertà di espressione
- Acquisire competenze di uno specifico ambito in modalità L2
- Stimolare la formazione e l'emersione del sapere "informale"

■ ATTESTATO

Viene inviato, in formato digitale, un diploma alle classi a testimonianza dell'esperienza vissuta.

COME OSPITARE SOUND OF THE TIMES

■ INFORMAZIONI E BOOKING

Gli uffici A.C.L.E. sono a vostra disposizione per chiarimenti e prenotazioni.

A seguito della comunicazione del numero delle classi coinvolte e degli studenti partecipanti, sarà inviato un **preventivo gratuito e non vincolante** con proposte di date e orari.

In seguito alla conferma del preventivo l'Istituto riceverà la convenzione che il Dirigente Scolastico firmerà per accettazione degli accordi.

■ PRENOTAZIONI

- Mail. info@acle.it
- Tel: 0184 506070 - N. Verde: 800 598880

■ STRUMENTAZIONE

Si richiede di mettere a disposizione una connessione internet audio video se proposta in classe. Se realizzato in DaD ogni studente e i docenti referenti riceveranno le credenziali per accedere alla piattaforma online.



■ QUOTA

La quota per studente è pari a €20 per i 5 moduli. È richiesto un numero minimo di 18 studenti paganti per gruppo. Non sono previsti rimborsi in caso di assenze a uno o più interventi. È possibile riconoscere quote gratuite, una volta raggiunto il numero minimo richiesto, da concordare in fase di preventivo.

■ FATTURAZIONE

Verrà emessa fattura elettronica in esenzione IVA ai sensi dell'art. 10 D.P.R. 633/72 comma 20 per gli Istituti e Scuole riconosciuti dalla Pubblica Amministrazione.

Ci auguriamo di aver suscitato il vostro interesse e restiamo a vostra disposizione per approfondire i contenuti e le modalità di realizzazione del workshop **Sound of the Times** nella vostra scuola.

Arrigo Speziali
Acle Founder

Michael Aliprandini
Direttore Didattico



Created by
Laura Fleming & Paul Speziali



**WE ALL
BLEED
THE SAME
COLOR**
ONE NATION ONE PEOPLE