



ACLE



Associazione Culturale Linguistica Educational
Via Roma 54 ● 18038 Sanremo (IM) ● Italy
Tel. 0184 506070 ● Fax 0184 509996 ● www.acl.e.it ● info@acl.e.it
Accreditata dal M.I.U.R. Prot. n° 1011, 23 giugno 2006

ENGLISH **CLIL-BASED** WORKSHOPS

ENGLISH TEACHING WORKSHOPS PER LA SCUOLA SECONDARIA DI II° GRADO a. s. 2016 – 2017

Gli **ENGLISH CLIL-BASED WORKSHOPS** offrono ai vostri studenti l'opportunità di sperimentare questo approccio didattico che mira alla costruzione di competenze linguistiche contemporaneamente all'acquisizione di conoscenze disciplinari, utilizzando l'inglese come target veicolare.

L'Unione Europea riconosce nell'approccio **CLIL** un ruolo decisivo per la realizzazione degli obiettivi comuni in termini di apprendimento delle lingue: *"Tale metodo può infatti offrire agli studenti concrete opportunità di mettere subito in pratica le nuove competenze linguistiche acquisite, anziché prima dedicarsi all'apprendimento e poi alla pratica"*.

ACLE applica i fondamenti di Krashen del *Natural Approach* secondo cui lo studente concentra la propria attenzione sui contenuti e sulle operazioni cognitive da svolgere per comprenderli ed elaborarli, senza soffermarsi sulla forma. Di conseguenza l'allievo costruisce gradualmente una fiducia in se stesso perché può realizzare qualcosa di concreto, utilizzando la L2 in assenza di una consapevolezza esplicita.

La ricchezza e il potenziale degli **ENGLISH CLIL-BASED WORKSHOPS** sono quindi da ricercarsi nell'integrazione fra apprendere ad usare una lingua ed usare la lingua per apprendere.

L'approccio **CLIL** applicato nei workshops dell'ACLE permette di conseguire i seguenti obiettivi :

- creare un'immersione in contesti d'apprendimento stimolanti ed innovativi;
- assimilare le strutture grammaticali, il lessico e le funzioni linguistiche in modo semplice e naturale;
- utilizzare competenze linguistiche acquisite;
- comunicare in L2 con maggiore fiducia nelle proprie capacità collegandole ad attività pratiche;
- utilizzare la lingua inglese con maggiore spontaneità, affrancando gli studenti da pudori ed imbarazzi;
- aumentare la consapevolezza interculturale.

Il programma è strutturato in base all'età e ai livelli A2, B1 e B2 del **CEFR Europeo** (Common European Framework of Reference for language).

Workshop leader Uno o due Tutors madrelingua inglesi formati dall'ACLE, seguendo l'approccio umanistico-affettivo R.E.A.L. (Rational, Emotional, Affective Learning) e specializzati nell'animazione di workshops linguistici a scopo didattico.

Modalità I Workshops vengono concordati in base al numero degli studenti partecipanti e alla durata dell'orario scolastico.
Ogni Workshop è riservato a un gruppo classe di circa 20 max. 30 studenti.
Si possono programmare alcuni interventi giornalieri della durata di 90 minuti ciascuno.

CLIL Power La formula **CLIL POWER!** prevede un minimo di 3 ore di attività con Workshops differenti. Richiedete un preventivo personalizzato.

Finalità Didattica Gli **ENGLISH CLIL-BASED WORKSHOPS** sono laboratori didattici graduati e differenziati per argomenti di specifico interesse quali Movie-making, Musica, Arte, Letteratura, Teatro. L'obiettivo consiste nello sviluppare nei vostri studenti le capacità di *speaking e listening*, ampliare il loro vocabolario, e contemporaneamente, facilitare l'espressione in lingua con maggiore fluidità e scorrevolezza, liberandoli dalle inibizioni. I vostri studenti sono stimolati ad interagire in lingua inglese perché con gli **ENGLISH CLIL-BASED WORKSHOPS ... LEARNING is FUN!**



ACLE

Associazione Culturale Linguistica Educational
Via Roma 54 ● 18038 Sanremo (IM) ● Italy
Tel. 0184 506070 ● Fax 0184 509996 ● www.acle.it ● info@acle.it
Accreditata dal M.I.U.R. Prot. n° 1011, 23 giugno 2006



- Ricaduta** Come Follow-up potete proporre **HIGH SCHOOL CAMPUS in Italia oppure ALTERNATIVE LONDON** che, durante la pausa estiva, incentivano i vostri studenti ad esprimersi in inglese e partecipare a una nuova e coinvolgente vacanza-studio full immersion in England!
- Materiale** Prima dell'intervento inviamo le Synopses e dopo i Workshops avrete accesso al materiale didattico online, che fornisce delle tracce da sviluppare per la ricaduta.
- Attestato** Viene rilasciato un attestato di partecipazione alle classi che hanno ospitato il progetto, per documentare l'esperienza vissuta.

COME OSPITARE GLI **ENGLISH CLIL-BASED** WORKSHOPS

- Quota** **Gli interventi prevedono un minimo giornaliero di partecipanti.**
La quota per studente **parte da € 7** e varia a seconda del numero dei Workshops effettuati e dal numero degli studenti paganti.
Le quote sono esenti IVA ai sensi dell'art. 10 D.P.R. 633/72 comma 20 per gli Istituti o Scuole riconosciuti dalla Pubblica Amministrazione.
- Booking** Contattate l'ufficio della vostra zona e definite i dettagli organizzativi.
Vi invieremo il preventivo per il progetto ENGLISH CLIL-BASED WORKSHOPS.
In seguito alla conferma, l'Istituto riceverà la Convenzione che il Dirigente Scolastico firmerà per l'accettazione degli accordi.
- Data** Viene concordata con gli uffici in base alle vostre esigenze e all'itinerario della tournée.
- Spazi** Si richiede di ubicare gli interventi in 2 aule (l'Aula Magna e l'Aula Lim per poter utilizzare il nostro videoproiettore) che resteranno a disposizione degli animatori per tutta la durata del progetto. Le classi coinvolte affluiranno seguendo gli orari prestabiliti.
I Tutors potrebbero chiedere l'uso di spazi esterni come il cortile della scuola, se disponibile.

Contatti ACLE / EDUCO:



Ufficio ACLE LAZIO - Roma tel. 06-8176267, fax 06-87180104, mail laio@acle.it

Aree: Lazio, Abruzzo

Ufficio ACLE SANREMO - Sanremo tel. 0184-506070, fax 0184-509996, mail theatrino@acle.it

Aree: Valle D'Aosta, Piemonte, Liguria, Lombardia, Emilia Romagna, Toscana, Marche, Umbria, Sardegna

Ufficio ACLE SUD - Salerno tel. 089-8423493, fax 089-8424322, mail sud@acle.it

Aree: Molise, Campania, Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia

Ufficio ACLE TRIVENETO - Ponte nelle Alpi tel. 0437-990617, fax 0437-990172, mail triveneto@acle.it

Aree: Veneto, Friuli-Venezia Giulia, Trentino-Alto Adige





ENGLISH **CLIL-BASED** WORKSHOPS

SYNOPSIS PER LA SCUOLA SECONDARIA DI II° GRADO a.s. 2016-17

Workshops graduati per ciascun livello didattico

Title	Synopsis	Length	1	2	3	4	5
Students Take Action!	In this workshop, students look at problems (e.g. bullying, social media, road safety, and environmental, health, and educational issues) that affect them and their school. Students in groups then create a public service campaign to draw attention to the problems and suggest solutions. Note: This workshop requires students to use their smartphones / cameras.	90 min.	x	x	x		
Action! Moviemaking in English	In this workshop, students explore movies and movie genres. They collaborate with their peers to create an action map for a story they invent and make a storyboard for the major scenes of their story. They then use this material to write a script and make a short video. Note: This workshop requires students to use their smartphones / cameras.	90 min.	x	x	x	x	x
How to write the Perfect Pop Song	This workshop uses modern pop music and a variety of music genres to teach English. Students examine the lyrics of songs in English, discuss the themes, vocabulary, and idioms of the songs, and participate in a group performance of a song that they have helped write.	90 min.	x	x	x	x	x
Understanding Painting	This workshop uses paintings as a vehicle to explore imagination, creativity and self-expression. Students look at a variety of paintings from several time periods, discuss the paintings in groups, and then create short dramas based on one of the paintings.	90 min.	x	x	x	x	x
new The Art of Advertising	Students develop their business skills by learning about famous entrepreneurs and their products and working in groups to create a persuasive marketing strategy and advertisement for a product of their invention. Students then present their marketing campaign and receive feedback from their peers.	90 min.	x	x	x	x	x
Simplified Shakespeare in Performance	This workshop makes literature fun and accessible. Students become familiar with the plots of three Shakespearean plays (<i>Othello</i> , <i>A Midsummer's Night Dream</i> , and <i>The Tempest</i>) and then write a short version of one of the plays, which they then perform for their class.	90 min.		x	x	x	x
Drama & improvisation	This workshop uses dramatic situations to practice spontaneous speech, intonation, and self-expression while building students' confidence in English. During the workshop, students perform original drama sketches in front of their peers.	90 min.			x	x	x