

Corso di Formazione per Docenti della Scuola Primaria e Secondaria **TEACH ENGLISH THROUGH DRAMA and MOTIVATIONAL ACTIVITIES**

BAJARDO dal 26 al 29 AGOSTO 2014

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Improntato secondo le più recenti teorie sulla psicolinguistica e la glottodidattica, il corso "TEACH ENGLISH THROUGH DRAMA and MOTIVATIONAL ACTIVITIES" si focalizza sugli aspetti umanistici e affettivi dell'apprendimento. Attraverso l'approccio R.E.A.L. (Rational Emotional Affective Learning) il docente trasforma una lezione tradizionale in un evento coinvolgente, capace di infondere negli studenti la motivazione ad apprendere i contenuti linguistici proposti.

IL CORSO SI TIENE IN INGLESE

OBIETTIVI

- mostra le tecniche per ampliare la propria creatività e per applicarla nell'insegnamento.
- analizza le potenzialità creative del linguaggio verbale (intonazione, ritmo, colore, volume) e del linguaggio non verbale (il linguaggio del corpo, l'espressione facciale, le immagini, la musica).
- offre esempi pratici di canzoni e giochi interattivi da riproporre in classe per insegnare in modo ludico il lessico, la fonetica, le strutture e le funzioni.
- fornisce le tecniche per creare, in modo autonomo, drammatizzazioni e giochi con finalità e contenuti didattici.
- analizza il ruolo dell'insegnante nella relazione interpersonale con gli studenti e le dinamiche di gruppo nel processo di insegnamento-apprendimento seguendo l'approccio umanistico affettivo.

PROGRAMMA

Il programma si articola nei seguenti punti:

1. Physical and vocal warm-ups
2. Phonetics exercises : fluency, intonation, pronunciation, rhythm, volume
3. Exercises in paralinguistic communication, mime and body language
4. Using Drama as a teaching tool
5. Music and songs in the classroom
6. Action and grammar games.
7. Story telling techniques.
8. Using emotional involvement in the classroom
9. How to set up an English Show
10. How to motivate students



METODOLOGIA

Il corso è a carattere essenzialmente pratico e richiede la partecipazione attiva del docente.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Attraverso questionari, nella fase conclusiva del corso, vengono verificate le modalità e la misura in cui i partecipanti hanno acquisito o perfezionato le competenze previste dagli obiettivi. Sono sottoposti a valutazione anche gli aspetti organizzativi e metodologici del corso stesso.

TEACHER TRAINER

Romina Tappi is a graduate of the University of Wollongong, Australia. She holds a BCA (Bachelor of Creative Arts) in Acting and Directing, possiede una estesa esperienza in teaching English through Drama ed è l'Artistic Director del Theatrino.

PERIODO

dal 26 al 29 Agosto 2014 della durata di 20 ore. L'arrivo è previsto per il giorno 26.
Il corso inizia con la cena del 26 e termina con la colazione del 29.

GIORNATA TIPO:

h 08.00 – 09.00: breakfast
h 09.00 – 09.30: warm-up
h 09.30 – 12.30: workshops
h 12.30 – 15.00: lunch and break
h 15.00 – 18.00: workshops
h 18.00 – 20.00: break
h 20.00 – 23.00: dinner & debriefing sotto le stelle



LUOGO

Bajardo (Imperia) a km 23 da Sanremo. **In auto** dall'uscita dell'autostrada di Arma di Taggia, scendere verso l'Aurelia e proseguire per km 4 in direzione Sanremo. Prima di entrare in città prendere la salita per Bajardo, nei pressi del campo sportivo. **In treno** scendere alla stazione di San Remo (che è in galleria) e raggiungere Bajardo con l'autobus. L'ultimo autobus parte alle 18.45 / 18.50 davanti alla stazione ferroviaria. Acquistare i biglietti da € 1,50 dal giornalaio in stazione ferroviaria o alla stazione autobus. L'acquisto del ticket sull'autobus è ad un prezzo maggiorato.

ACCOMMODATION

In case medievali rustiche, ristrutturate in modo spartano, dotate di servizi e cucina e camere con letti singoli. Le case sono raggiungibili percorrendo circa 300 metri a piedi in salita (please scarpe adeguate e borse o zaini anziché valigie pesanti). Il corso si tiene all'aperto per cui è consigliabile un abbigliamento comodo e sportivo. Portate anche calze antiscivolo, scarpe da ginnastica e pullovers per la sera (siamo a 900 metri s.l.m.).

QUOTA

€ 220,00 quota corso; € 50,00 a copertura spese anticipate per tuo conto (colazioni, pranzi a buffet, cene e coffee breaks per tutto il periodo). L'accommodation è gratuita.

La quota di € 270,00 è da versare tramite bonifico all'ACLE (IBAN: IT53T050342270000000001121).

SCONTI (non cumulabili, per le attività svolte nel 2014)

La partecipazione al corso è completamente gratuita per le CITY CAMP DIRECTORS; € 80,00 per chi ha portato 5 o più iscrizioni ai SUMMER CAMPS; € 60,00 per chi ha ospitato il THEATRINO; € 60,00 per persona in gruppo di 4 o più persone.

ISCRIZIONI

Il corso è a numero chiuso fino ad un max di 30 partecipanti. Per iscriversi è necessario compilare ed inviare la SCHEDA DI ISCRIZIONE via fax 0184-509996 o via e-mail a formazione@acle.it insieme alla copia del bonifico.

Bibliografia: D. Goleman, S. Greenspan, A. Damasio, P. Balboni, S. Krashen, H. Gardner, C. Rogers.



Arrigo Speciali - (Direttore Didattico)