

Corso di Formazione

TEACH ENGLISH THROUGH DRAMA and MOTIVATIONAL ACTIVITIES

per Docenti della Scuola Primaria e Secondaria

BAJARDO dal 23 al 27 AGOSTO 2016

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Improntato secondo le più recenti teorie sulla psicolinguistica e la glottodidattica, il corso "TEACH ENGLISH THROUGH DRAMA and MOTIVATIONAL ACTIVITIES" si focalizza sugli aspetti umanistici e affettivi dell'apprendimento. Attraverso l'approccio R.E.A.L. (Rational Emotional Affective Learning) il docente trasforma una lezione tradizionale in un evento coinvolgente, capace di infondere negli studenti la motivazione ad apprendere i contenuti linguistici proposti.

IL CORSO SI TIENE PREVALENTEMENTE IN INGLESE

OBIETTIVI

- mostrare le tecniche per ampliare la propria creatività e per applicarla nell'insegnamento.
- analizzare le potenzialità creative del linguaggio verbale (intonazione, ritmo, colore, volume) e del linguaggio non verbale (il linguaggio del corpo, l'espressione facciale, le immagini, la musica).
- offrire esempi pratici di canzoni e giochi interattivi da riproporre in classe per insegnare in modo ludico il lessico, la fonetica, le strutture e le funzioni.
- fornire le tecniche per creare, in modo autonomo, drammatizzazioni e giochi con finalità e contenuti didattici.
- analizzare il ruolo dell'insegnante nella relazione interpersonale con gli studenti e le dinamiche di gruppo nel processo di insegnamento-apprendimento seguendo l'approccio umanistico affettivo.

PROGRAMMA

Il programma si articola nei seguenti punti:

1. Physical and vocal warm-ups
2. Phonetics exercises: fluency, intonation, pronunciation, rhythm, volume
3. Exercises in paralinguistic communication, mime and body language
4. Using Drama as a teaching tool
5. Music and songs in the classroom
6. Action and grammar games
7. Story telling techniques
8. Using emotional involvement in the classroom
9. How to set up an English Show
10. How to motivate students



METODOLOGIA

Il corso è a carattere essenzialmente pratico e richiede la partecipazione attiva del docente.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Attraverso questionari, nella fase conclusiva del corso, vengono verificate le modalità e la misura in cui i partecipanti hanno acquisito o perfezionato le competenze previste dagli obiettivi. Sono sottoposti a valutazione anche gli aspetti organizzativi e metodologici del corso stesso.

ACLE



Associazione Culturale Linguistica Educational

Via Roma, 54 ● 18038 Sanremo (IM) ● Italy

Tel. 0184 50 60 70 ● Fax 0184 50 99 96 ● www.acle.it ● info@acle.it

Accreditata dal M.I.U.R. Prot. n° 1011, 23 giugno 2006

TEACHER TRAINER

Romina Tappi is a graduate of the University of Wollongong, Australia. She holds a BCA (Bachelor of Creative Arts) in Acting and Directing, possiede una estesa esperienza in teaching English through Drama ed è l'Artistic Director del Theatrino.

PERIODO

dal 23 al 27 Agosto 2016.

Il corso inizia con la cena del 23 e termina con la colazione del 27.

GIORNATA TIPO:

h 08.00 – 09.00: breakfast

h 09.00 – 09.30: warm-up

h 09.30 – 12.30: workshops

h 12.30 – 15.00: lunch and break

h 15.00 – 18.00: workshops

h 18.00 – 20.00: break

h 20.00 – 23.00: dinner & debriefing sotto le stelle

ACCOMMODATION

In case medievali rustiche, ristrutturate in modo spartano, dotate di servizi e cucina e camere con 2 o 3 letti singoli. Le case sono raggiungibili percorrendo circa 300 metri a piedi in salita (please borse o zaini anziché valigie pesanti). Il corso si tiene all'aperto per cui è consigliabile un abbigliamento comodo e sportivo con scarpe da ginnastica e pullovers per la sera (siamo a 900 metri s.l.m.).

LUOGO

Bajardo (Imperia) si trova a km 23 da Sanremo.

In auto dall'uscita dell'autostrada di Arma di Taggia, scendi verso l'Aurelia e prosegui per km 4 in direzione Sanremo. Prima di entrare in città prendi la salita per Bajardo nei pressi del campo sportivo.

In treno scendi alla stazione di Sanremo (che è in galleria) e raggiungi Bajardo con l'autobus. L'ultimo autobus parte alle 18.45 dallo stop che si trova a m 100 davanti alla stazione ferroviaria. Acquista i biglietti da € 1,50 dal bar della stazione o alla stazione autobus che è a m 500. L'acquisto del ticket sull'autobus è ad un prezzo maggiorato.

QUOTA

La QUOTA di partecipazione di € 290,00 comprende: tutte le attività didattiche, il materiale, colazioni, pranzi a buffet, cene e coffee breaks per tutto il periodo.

L'accommodation ti è offerta dall'ACLE.

La quota di € 290 è da versare tramite bonifico all'ACLE

IBAN: IT53T0503422700000000001121

SCONTI (non cumulabili, per le attività svolte nel 2016)

€ 100,00 per le Camps Directors

€ 90,00 per chi ha ospitato il THEATRINO;

€ 50,00 per chi ha portato 5 o più iscrizioni ai SUMMER CAMPS;

€ 50,00 per persona in gruppo di 5 o più persone.

ISCRIZIONI

Il corso è a numero chiuso fino ad un max di 35 partecipanti. Per iscriversi è necessario compilare ed inviare la SCHEDA DI ISCRIZIONE via fax 0184-509996 o via e-mail a formazione@acle.it insieme alla copia del bonifico.

Bibliografia: D. Goleman, S. Greenspan, A. Damasio, P. Balboni, S. Krashen, H. Gardner, C. Rogers.

